

ADITIVO AO EDITAL Nº 01/2018 – CLP/CEAD/UFPI

(Processo Seletivo Simplificado - Professor Formador CAPES/UAB/CLP/CEAD/UFPI)

O Diretor do Centro de Educação Aberta e a Distância da Universidade Federal do Piauí, e Coordenador UAB na UFPI, no uso de suas competências e atribuições legais torna público aos interessados que o aditivo ao Edital Nº01/2018 – CLP/CEAD/UFPI que altera o item 3.3 e acrescenta o anexo VI do referido edital para inscrições do **processo seletivo simplificado** destinado ao provimento de vagas e a formação de cadastro de reserva de candidatos à função de Professor Formador CAPES / UAB / CEAD / UFPI, para atuação no **Curso de Licenciatura em Língua e Literaturas de Língua Portuguesa** com vistas ao implemento das disciplinas relativas aos semestres 2018.1 e 2018.2 (turmas / Polos de Apoio Presencial UAB /

3. DAS INSCRIÇÕES

- 3.3. O arquivo único, em formato PDF, deverá conter a documentação exigida, na seguinte ordem: **(a)** formulário de inscrição (Anexo III) devidamente preenchido, seguido de cópias digitalizadas legíveis dos documentos pessoais (CPF e RG, ou então somente CNH); **(b)** comprovante de endereço atual; **(c)** documentação comprobatória dos títulos (sendo obrigatório diploma de graduação e certificado(s) de titulação), invariavelmente na ordem indicada na Tabela de Pontos / BAREMA (Anexo IV); **(d) Plano de Disciplina dos candidatos, com base na ementa constante no Projeto Pedagógico do Curso (PPC), constante no anexo VI.**

ANEXO VI – EDITAL 01/2018 – CLP/CEAD/UFPI

EMENTAS / DISCIPLINAS OFERTADAS POR DISCIPLINA / PERÍODO

| Curso de Licenciatura em Letras - Língua e Literatura Portuguesa CEAD-UFPI | | | |
|--|--------|---------------------------------|---|
| SEMESTRE 2018/1 PERÍODO | CÓDIGO | DISCIPLINA | EMENTA |
| 2018.1 III | CLP014 | FICÇÃO NA LITERATURA NACIONAL I | Evolução do Conto e do Romance na Literatura Nacional do Romantismo ao Pré-Modernismo |
| | CLP015 | POESIA NA LITERATURA NACIONAL I | Estudo da poesia brasileira das suas origens ao Pré-Modernismo. Suas características fundamentais. |
| | CLP016 | LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II | Aspectos da produção textual: motivação, plano, produção de idéias, produção do texto, correção e avaliação. Gêneros discursivos no ensino de leitura e produção de textos. Métodos e técnicas aplicadas ao ensino de leitura e produção textual em diferentes gêneros. |
| | CLP017 | LINGUÍSTICA TEXTUAL | Percurso histórico. Conceito de texto. A construção dos sentidos no texto (A coerência textual; a coesão textual). Gêneros de texto. A tipologia dos gêneros textuais nos PCN. Estudo dos diferentes fatores que intervêm na organização textual-discursiva, o texto como centro do processo de ensino-aprendizagem de língua portuguesa. |
| | CLP018 | SINTAXE DA | Sintagma. Tipos de sintagmas. Discussão sobre os modelos logicista e |

| | | | |
|--|--------|---------------------------|--|
| | | LÍNGUA PORTUGUESA | lexicalista. Tipos de descrição gramatical. Os termos da oração da gramática tradicional. Problematização da NGB. A gramática de valências. Contraste da gramática tradicional com a gramática de dependência. |
| | CLP019 | AValiação DA APRENDIZAGEM | Paradigmas de avaliação da aprendizagem. Concepções de avaliação vigentes na escola. Práticas avaliativas no ensino fundamental e Instrumentos de avaliação |

| Curso de Licenciatura em Letras - Língua e Literatura Portuguesa CEAD-UFPI | | | |
|---|---------------|--|---|
| SEMESTRE 2018/2 PERÍODO | CÓDIGO | DISCIPLINA | EMENTA |
| 2018.2 IV | CLP020 | INTRODUÇÃO À LITERATURA NACIONAL CONTEMPORÂNEA | Pré-Modernismo: pressupostos teóricos, autores e obras. A transição operada por Lima Barreto, Euclides da Cunha, Monteiro Lobato, dentre. Modernismo europeu e os movimentos vanguardistas. A Semana de Arte Moderna no Brasil. A produção dos anos 30 aos anos 90, na literatura brasileira. |
| | CLP021 | FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO | Filosofia e filosofia da educação: concepções e especificidades da Filosofia; concepções de educação; tarefas da filosofia da educação; relação entre educação, pedagogia e ensino. Estudos filosóficos do conhecimento – as questões da verdade e da ideologia no campo da educação. As teorias e práticas educativas e suas dimensões ético-políticas e estéticas. A dimensão teleológica da práxis educativa. Filosofia da educação e a formação do/a professor/a. |
| | CLP022 | LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS | Familiarização do licenciando com o mundo da surdez. O sujeito surdo em um mundo ouvinte. Apresentação e desenvolvimento da língua brasileira de sinais. Libras como língua legítima da comunidade surda e os sinais como alternativa natural para a expressão lingüística. A língua portuguesa como uma segunda língua. |
| | CLP023 | EVOLUÇÃO FONÉTICA E MORFOLÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA | As variedades e as normas lingüísticas latinas. História externa da língua portuguesa. Periodização da história da língua portuguesa. Fontes para o conhecimento do português arcaico. Evolução dos sistemas fonológico e morfológico da língua portuguesa. Os metaplasmos sofridos pelos vocábulos portugueses. A analogia como causa de mudanças lingüísticas no português. História e caracterização do português brasileiro. |
| | CLP024 | HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO | História da educação: fundamentos teórico-metodológicos e importância na formação do educador. Principais teorias e práticas educacionais desenvolvidas na história da humanidade. Visão histórica dos elementos mais significativos da educação brasileira e piauiense, considerando o contexto social, político, econômico e cultural de cada período. |
| | CLP025 | SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO | O campo da Sociologia da Educação: surgimento e correntes teóricas. A escola e os sistemas de ensino nas sociedades contemporâneas. O campo educativo: sujeitos, currículos, representações sociais e espaços educativos. |

| Curso de Licenciatura em Letras - Língua e Literatura Portuguesa CEAD-UFPI | | | |
|---|---------------|--|--|
| SEMESTRE 2018/1 PERÍODO | CÓDIGO | DISCIPLINA | EMENTA |
| 2018.1 VIII | CLP053 | PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA | Estudo das características da língua portuguesa sob a ótica das teorias de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras. |
| | CLP055 | LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA | Pré-Modernismo: pressupostos teóricos, autores e obras. A transição operada por Lima Barreto, Euclides da Cunha, Monteiro Lobato, dentro. Modernismo europeu e os movimentos vanguardistas. A Semana de Arte Moderna no Brasil. A produção dos anos 30 aos anos 90, na literatura brasileira. |
| | CLP041 | ANALISE DO DISCURSO | Perspectiva histórica da Análise do Discurso. Filiações teóricas. Noções de discursos: modalidades discursivas, tipologia de discursos. A AD de linhas francesa e anglo-saxônica. O social e o ideológico. As condições de produção do discurso. A descentração do sujeito. A heterogeneidade discursiva. A relação discurso x identidade. Dialogismo e polifonia. Ethos e pathos. |
| | CLP047 | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO III – REDAÇÃO DO TRABALHO MONOGRÁFICO | Análise dos dados tratados com base na fundamentação teórica expandida. Redação do trabalho final, sob orientação. |
| | CLP048 | GESTÃO EDUCACIONAL E EMPREENDEDORISMO | Teorias de administração. Administração na escola. O processo administrativo e sua dimensão político-pedagógica. O processo empreendedor. Gestão empreendedora. Perfil do empreendedor contemporâneo. Identificação de oportunidades. |
| | CLP049 | ESTÁGIO OBRIGATORIO IV | Projeto de Estágio: Educação Básica. |

| Curso de Licenciatura em Letras - Língua e Literatura Portuguesa CEAD-UFPI | | | |
|---|---------------|-----------------------------------|--|
| SEMESTRE 2018/2 PERÍODO | CÓDIGO | DISCIPLINA | EMENTA |
| 2018.2 I | CLP001 | SEMINARIO DE INTRODUÇÃO AO CURSO | Currículo do Curso de Graduação em Letras Português e Literaturas de Língua Portuguesa a Distância. Instâncias da UFPI e suas competências. |
| | CLP002 | INTRODUÇÃO A EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA | Fundamentos da Educação a Distância: Conceitos de EaD; Histórico da modalidade a distância; Tecnologias de informação e comunicação em EaD; As políticas públicas de EaD. Estrutura e funcionamento da EAD: Planejamento e organização de sistemas de EAD; Reflexões e contribuições para implantação da modalidade em EAD; Estratégias de implantação e desenvolvimento da EAD; Conceito de rede; A web como ambiente de aprendizagem. Teoria e prática da tutoria e em EaD: Teoria e prática da tutoria em Educação a Distância; Estudante, Professor, Tutor: Importância e funções; Experiência de tutoria. Avaliação da modalidade a distância: Avaliação da aprendizagem; Avaliação de programas a distância. |
| | CLP004 | LEITURA E | Concepções de leitura. Leitura, texto e sentido. Texto e contexto. |

| | | | |
|--|--------|---|---|
| | | PRODUÇÃO DE TEXTOS I | Tipos de texto e gêneros textuais. A organização das idéias. Estrutura do parágrafo. Qualidades do texto: clareza, correção, concisão, precisão, originalidade e adequação. Práticas de leitura e produção de textos em diferentes gêneros. |
| | CLP003 | LINGUISTICA I | Linguística: objeto de estudo. Áreas de estudo da linguística. Concepções de linguagem, língua e fala: aspectos introdutórios. A comunicação humana. Teoria dos signos. Variação e Mudança Linguística. A Linguagem em uso. A aquisição da linguagem. |
| | CLP005 | LINGUA LATINA I | Contextos sócio-históricos de uso da língua latina das origens desta aos dias atuais. As variedades culta e vulgar da língua latina. Morfossintaxe latina. Relação entre a estrutura morfossintática das línguas latina e portuguesa. Tradução de textos diversos. |
| | CLP006 | INTRODUÇÃO À METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO EM ESTUDOS DA LINGUAGEM | As técnicas e modalidades de registros das leituras filosófica e científica: esquema, resumo e resenha; normalização dos trabalhos científicos; os problemas metodológicos do conhecimento: bom senso, científico e filosófico; formas de produção do conhecimento: pesquisa bibliográfica, monografia e artigo. |
| | CLP007 | INGLES INSTRUMENTAL: LEITURA | Desenvolvimento de estratégias de leitura de textos acadêmicos em língua inglesa. Exercício de diferentes níveis de compreensão (compreensão geral, pontos principais, compreensão detalhada). Identificação do léxico e de estruturas sintáticas freqüentes em textos acadêmicos em língua inglesa. Avaliação crítica das informações trazidas nos textos. |

Teresina, 10 de janeiro de 2018.

Prof. Lívia Fernanda Nery

Vice-Diretora do CEAD/UFPI

Prof. Juliana Castelo Branco Paz da Silva

Coordenador UAB na UFPI