



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ – UFPI  
CENTRO DE EDUCAÇÃO ABERTA E A DISTÂNCIA – CEAD  
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL – UAB/UFPI  
Rua Olavo Bilac, 1108 (Praça Saraiva), Centro-Sul, CEP 64001-280, Teresina, Piauí, Brasil  
Fone (86) 3215-4101 www.cead.ufpi.br

EDITAL N. 39 / 2019 – CEAD/UFPI  
(Processo Seletivo Simplificado - Professor Formador CAPES/UAB/CEAD/UFPI)

## ERRATA

ONDE SE LÊ:

### ANEXO II – QUADRO DEMONSTRATIVO DE VAGAS / DISCIPLINAS VAGAS OFERTADAS POR DISCIPLINA (Cadastro de reserva)

Licenciatura em História CEAD / UFPI / UAB – Bloco VII					
SEMESTRE / PERÍODO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA (h)	CRÉDITOS	VAGA	PERÍODO DE EXECUÇÃO
2020.1 / I	1. TCC I TEMATICAS GERAIS PARA MONOGRAFIAS: ETICA E POLITICA	30	1.1.0	01	26/02 A 28/06/2020
	2 ESTAGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III	120	0.0.8	01	
	3 TEORIAS SOCIOLOGICAS	75	3.2.0	01	
<b>TOTAL</b>				<b>03</b>	

### VAGAS OFERTADAS POR DISCIPLINA (disciplinas sendo ofertadas)

Licenciatura em História CEAD / UFPI / UAB – Bloco VIII					
SEMESTRE / PERÍODO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA (h)	CRÉDITOS	VAGA	PERÍODO DE EXECUÇÃO
2020.1 / I	ESTAGIO SUPERVISIONADO IV	120	0.0.8	01	26/02 A 28/06/2020
	LIBRAS	60	2.2.0	01	
<b>TOTAL</b>				<b>02</b>	

LEIA-SE:

**ANEXO II – QUADRO DEMONSTRATIVO DE VAGAS / DISCIPLINAS VAGAS OFERTADAS POR DISCIPLINA (Cadastro de reserva)**

<b>Licenciatura em Filosofia CEAD / UFPI / UAB – Bloco VII</b>					
<b>SEMESTRE / PERÍODO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA (h)</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>VAGA</b>	<b>PERÍODO DE EXECUÇÃO</b>
2020.1	1. TCC I TEMATICAS GERAIS PARA AS MONOGRAFIAS: ETICA E POLITICA	30	1.1.0	01	26/02 A 28/06/2020
	2 ESTAGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III	120	0.0.8	01	
	3 TEORIAS SOCIOLOGICAS	75	3.2.0	01	
<b>TOTAL</b>				<b>03</b>	

**VAGAS OFERTADAS POR DISCIPLINA (Cadastro Reserva)**

<b>Licenciatura em Filosofia CEAD / UFPI / UAB – Bloco VIII</b>					
<b>SEMESTRE / PERÍODO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORÁRIA (h)</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>VAGA</b>	<b>PERÍODO DE EXECUÇÃO</b>
2020.2	ESTAGIO SUPERVISIONADO IV	120	0.0.8	01	04/08 A 28/12/2020
	LIBRAS	60	2.2.0	01	
<b>TOTAL</b>				<b>02</b>	

ONDE SE LÊ:

ANEXO IV – TABELA DE PONTOS / BAREMA PARA ANÁLISE DE CURRÍCULO ANEXO

ANEXO V – BAREMA / TABELA DE PONTOS PARA ANÁLISE DE CURRÍCULO

<b>Ordem</b>	<b>Descrição</b>	<b>Na área</b>	<b>Áreas afins</b>	<b>Máximo de pontos</b>	<b>Pontos obtidos</b>
01	Estágio de pós-doutorado	20	10	40	
02	Doutorado (máximo de um curso)	40	20	40	
03	Mestrado (máximo de um curso)	20	10	20	
04	Especialização (máximo de 1 curso)	10	5	10	
05	Graduação (máximo de dois cursos)	5	2	10	
06	Capítulos de Livro e Artigos Científicos, com ISBN ou ISSN, nos últimos cinco anos (por trabalho, máximo de cinco)	2		10	
07	Orientação de TCC: Graduação e Especialização (por trabalho - máximo quatro trabalhos / últimos três anos)	1		4	

08	Orientação de TCC: Mestrado e Doutorado (por trabalho - máximo quatro trabalhos / últimos três anos)	2	8	
09	Participação em banca de TCC: Graduação ou Especialização (por trabalho - máximo quatro trabalhos / últimos três anos)	0,5	2	
10	Participação em banca de TCC: Mestrado e Doutorado (por trabalho - máximo quatro trabalhos / últimos três anos)	1	4	
11	Exercício do magistério superior na disciplina pleiteada em modalidade EAD (por período, máximo quatro períodos)	7	28	
12	Exercício do magistério superior na disciplina pleiteada (por período, máximo quatro períodos)	5	20	
13	Exercício do magistério superior em disciplinas equivalentes em modalidade EAD (por período, máximo quatro períodos)	5	20	
14	Exercício do magistério superior em disciplinas equivalentes (por período, máximo quatro períodos)	3	12	
15	Participação na Reunião com os avaliadores do INEP/MEC para Reconhecimento do Curso de História CEAD/UFPI	10	10	
16	Exercício do magistério na educação básica (por ano, máximo de quatro anos)	1	4	

**LEIA-SE:**

**ANEXO IV – TABELA DE PONTOS / BAREMA PARA ANÁLISE DE CURRÍCULO**

Ordem	Descrição	Na área	Áreas afins	Máximo de pontos	Pontos obtidos
01	Estágio de pós-doutorado	20	10	40	
02	Doutorado (máximo de um curso)	40	20	40	
03	Mestrado (máximo de um curso)	20	10	20	
04	Especialização (máximo de 1 curso)	10	5	10	
05	Graduação (máximo de dois cursos)	5	2	10	
06	Capítulos de Livro e Artigos Científicos, com ISBN ou ISSN, nos últimos cinco anos (por trabalho, máximo de cinco)	2		10	
07	Orientação de TCC: Graduação e Especialização (por trabalho - máximo quatro trabalhos / últimos três anos)	1		4	
08	Orientação de TCC: Mestrado e Doutorado (por trabalho - máximo quatro trabalhos / últimos três anos)	2		8	
09	Participação em banca de TCC: Graduação ou Especialização (por trabalho - máximo quatro trabalhos / últimos três anos)	0,5		2	
10	Participação em banca de TCC: Mestrado e Doutorado (por trabalho)	1		4	

	- máximo quatro trabalhos / últimos três anos)			
11	Exercício do magistério superior na disciplina pleiteada em modalidade EAD (por período, máximo quatro períodos)	7	28	
12	Exercício do magistério superior na disciplina pleiteada (por período, máximo quatro períodos)	5	20	
13	Exercício do magistério superior em disciplinas equivalentes em modalidade EAD (por período, máximo quatro períodos)	5	20	
14	Exercício do magistério superior em disciplinas equivalentes (por período, máximo quatro períodos)	3	12	
15	Participação na Reunião com os avaliadores do INEP/MEC para Reconhecimento do Curso de Filosofia CEAD/UFPI	10	10	
16	Exercício do magistério na educação básica (por ano, máximo de quatro anos)	1	4	

**ONDE SE LÊ:**

#### **ANEXO V – ANÁLISE DA PROVA DIDÁTICA**

**(Aula filmada – 30 minutos)**

<b>Ordem</b>	<b>CRITÉRIOS</b>	<b>Pontuação prevista</b>	<b>Pontos Obtidos</b>
01	Domínio do conhecimento histórico sobre o conteúdo da disciplina escolhida, demonstrando erudição, dialogando com autores clássicos e atuais da história e historiografia.	2	
02	Comunicação visual: a vídeoaula consegue explicar o conteúdo da disciplina de maneira coerente, compreensiva e agradável? Apresenta um fio condutor? O candidato se apresentou, anunciou a disciplina e apresentou o tema da aula?	1	
03	Inovação: a vídeoaula é inovadora, atraente e criativa na forma de abordar os assuntos da disciplina de História?	1	
04	Pesquisa: a vídeoaula demonstra que houve pesquisa para a elaboração da aula de História? Autores clássicos foram citados?	1	
05	Estética: a vídeoaula adequa-se ao formato <i>on-line</i> ?	1	
06	Edição: a vídeoaula demonstra que houve trabalho de edição com qualidade ou é mera colagem aleatória de imagens e filmagens sem qualidade? Há na edição os créditos da UFPI e do CEAD?	1	
07	Exploração: a vídeoaula apresenta aprofundamento do tema na esfera da disciplina escolhida? Aponta implicações históricas nos dias atuais?	1	
08	Ética: a vídeoaula assume compromisso ético com os personagens sociais e o cumpre até o final? Se houve entrevistas, há postura adequada com os entrevistados? O candidato evitou anacronismos, generalizações e juízos de valor?	1	

09	Trilha sonora e efeitos visuais: a trilha é adequada às imagens e ao assunto de História? É capaz de ambientar os personagens?	1	
----	--	---	--

LEIA-SE:

### ANEXO V – ANÁLISE DA PROVA DIDÁTICA

(Aula filmada – 30 minutos)

Ordem	CRITÉRIOS	Pontuação prevista	Pontos Obtidos
01	Domínio do conhecimento sobre o conteúdo da disciplina escolhida, demonstrando erudição, dialogando com autores clássicos e atuais da Filosofia.	2	
02	Comunicação visual: a vídeoaula consegue explicar o conteúdo da disciplina de maneira coerente, compreensiva e agradável? Apresenta um fio condutor? O candidato se apresentou, anunciou a disciplina e apresentou o tema da aula?	1	
03	Inovação: a vídeoaula é inovadora, atraente e criativa na forma de abordar os assuntos da disciplina de Filosofia?	1	
04	Pesquisa: a vídeoaula demonstra que houve pesquisa para a elaboração da aula de Filosofia? Autores clássicos foram citados?	1	
05	Estética: a vídeoaula adequa-se ao formato <i>on-line</i> ?	1	
06	Edição: a vídeoaula demonstra que houve trabalho de edição com qualidade ou é mera colagem aleatória de imagens e filmagens sem qualidade? Há na edição os créditos da UFPI e do CEAD?	1	
07	Exploração: a vídeoaula apresenta aprofundamento do tema na esfera da disciplina escolhida? Aponta implicações filosóficas nos dias atuais?	1	
08	Ética: a vídeoaula assume compromisso ético com os personagens sociais e o cumpre até o final? Se houve entrevistas, há postura adequada com os entrevistados? O candidato evitou anacronismos, generalizações e juízos de valor?	1	
09	Trilha sonora e efeitos visuais: a trilha é adequada às imagens e ao assunto de Filosofia? É capaz de ambientar os personagens?	1	

Teresina, 30 de dezembro de 2019

Gildásio Guedes Fernandes  
Diretor do CEAD/UFPI  
Coordenador Geral UAB/UFPI